

Giovanni Gennari 'fotografo' 11 aprile - 2 maggio

Giovanni Gennari (Pesaro, 1944) ha iniziato a fotografare nel 1971 dedicandosi inizialmente al colore. Fotografi di riferimento sono stati prima Robert Adams, Lewis Baltz poi Luigi Ghirri. Dagli inizi degli anni '90 approfondisce le possibilità espressive del bianco e nero.

Scrivo di lui Marco Vincenzi: «un modo di essere fotografia, il suo, che permette la coabitazione di "ratio" e poesia.»

Inaugurazione 11 aprile ore 21

I rischi delle affinità elettive

11 aprile, 21.00

Il potere demoniaco dell'amore e la critica alla società del suo tempo nelle "Affinità elettive" di Goethe.

Dice Edoardo, uno dei personaggi del romanzo:

«Le affinità cominciano a diventare interessanti quando producono separazioni.»

Intervento di **Ursula Vogt**, *Università di Urbino*

Una lingua oltre il confine

18 aprile, 21.00

Mi richordo anchora. Pietro Ghizzardi

Questa è la sua straordinaria autobiografia, scritta nella lingua piena di errori di uno che a scuola ci è andato poco, che nel 1977 gli valse il Premio Viareggio.

«La semplicità espressiva è capace di spalancare varchi di senso nel quotidiano, segnato dalla miseria e da una serenità da cui s'irradia una saggezza antica.» Alfredo Gianolio

Intervento di **Tiziana Mattioli**, *Università di Urbino*

ingresso libero

c/o **mjras**

via Tomassini 7/A, Urbino

info 0722322348

le affinità elettive

1

2018

